



۱۲۰

أولُ إتِّفَاقٍ مِصرِيٍّ - إِسْرَائِيلِيٍّ يَضمُّ استِمراريَّةَ الحِوَارِ

الكتاب في بيان ما في الشؤن السياسية

مَحَارِكُ مَا تَسَارَاتُ بَيْنَ تَجْرِى فِي هُوَ دَرَجَةٍ وَتَعَسَمُ بِسُرْعَةِ الْحَرَكَةِ

علمت مساء أمس (الأحد) من مصدر مصري وثيق الاطلاع أن الرئيس محمد أنور السادات قد قبل عددا من المقترحات التي قدمها إليه السيد مناحيم بيغن في حين تحفظ من عدد آخر ورغض قسما آخر . وعلمت من هذا المصدر أيضا أن الرئيس السادات والسيد بيغن يبدآن حوارا جديا في القريب.

كان اتفاقاً عاماً ليعتدنا ذلك في المؤتمر الصحفي الذي سيعقدانه اليوم في الاسماعيلية • وجرت مساء أمس عدة اجتماعات

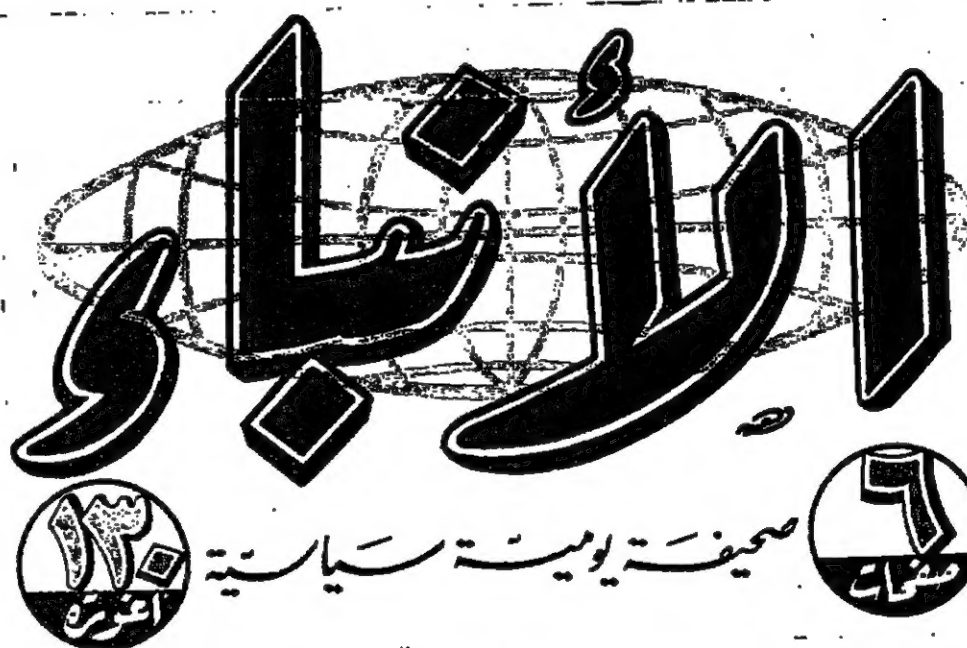


کار: یوم میری بالنبیہ السلام
فی مطالۃ ہاتھیۃ مع السادات و بیغیۃ

بليزيس - الوكالات - اتصل الرئيس الأمريكي كارتر أمس هاتفيا بالاسماعيلية

مصنع البلاط الفاخر

طريق جيفا تسكا كوردانه « ۱ » مقابل صبيبة
واع متاره للبلاط الخصل الباع المعروف بجوده له جميع الانوان
رخاء (حصو) محلي - ابطلي
من المنوع الى المستهلك
اسعار وشروط حمدة



— ٢٦ — الاثنين ٢٦ كانون الأول ١٩٧٧ هـ الموافق ١٥ محرم ١٣٩٨ هـ العدد ٢٨٠٣ السنة العاشرة
 אל-אנבא, לונדון יומי
 AL-ANBA DAILY — JERUSALEM MON. 26 DEC 1977 VOL. X NO 2803

بغين: يقلب يفيض بالثقة والرحمات
 توجه الى مصر للقاء الرئيس السادات معاً وداوود بن غوريون

مطار بن غوريون - عتيم - أعلن السيد مناحيم بيثن-رئيس الوزراء امس قبيل توجهه الى الاسماعيليه مخاطبا يودعيه انه يتوجه للقضاء الرئيس السادات ومستشاريه ومساعديه بقلب فيض بالثقة الايمان .

وقال اننا نحل مشاكل برنامج سلام اسرائيل وصفه كل من راه بانته
نزيه في اساسه . ان هذا هو رأي رئيس اميركا وقائمه ومستشاره
للشؤون الامنية ووزير خارجيته السيد فانس وعدد من اعضاء مجلس
الشيوخ مثل جاكسون وبيرر وبينس
التيه على ٦٤٦

فقداسة البابا

أُنتِى الأولى بمناجاة إلهي

الفايكان - رويتر - أعلن قداسة البابا بولس السادس أمس أن طلبه الأول بمناسبة عيد الميلاد المجيد هو نجاح الحادثات بين إسرائيل ومصر. وقال في خطبة عيد الميلاد:

عبد الميلاذ ان الحلفاء بين رئيس
حكومة اسرائيل السيد متناجم وبين
رئيس وبن جمهورية مصر العربية
السيد محمد السادات بعثت
الامال في ان يحل السلام في الشرق
الوسط.

وكان حوالي ٢٠ الف شخص قد
تجمعوا لسماع خطبة ايليا بولس
السكنس بهذه المناسبة رغم الاضرار
التي هطلت قبل افتتاحه رئيسي
المنظمة.

٤ ٦ ٦

الخراط معك ؟

القدس - علم هنا ان السفير
الاميركي في اسرائيل السيد سمويل
بيس اجتمع بالسكوتر السياسي
رئيس الحكومة السيد بيغن وقال
: « الخرائط معك ؟ » .. حسن
دا ، لقد خُشيت ان يشاها ..

رسالة أمل وتقدير
مه أفرايم كتيب الى أنور السادات

المقتضى :- بعث رئيس الدولة البروفيسور أنورم كتشير أمي رسالة شخصية الى الرئيس محمد انور السادات هذا نصها :
 سيادة رئيس جمهورية مصر العربية السيد محمد انور السادات -
 اسماعيلية .

سيدي الرئيس ، لدى وصول رئيسي حكومة اسرائيل السيد مناحيم بيغن الى مصر تلبية الدعوة التي اوصافها الاتحادات بينكم من اجل التقدم نحو السلام بين بلدينا ، ابعث اليك بتمنياتي الاخلاصة لي ان شرع المحادثات . لقد فحنت لك يا سيدي الرئيس ولرئيسي حكومة اسرائيل فرصة كبيرة وخاصة فانهما ان تحول نموختنا من ساحة قتال تقع عليها ضحايا عديدة الى ساحة مهادنة امامية ممتلئة بالسلام والامان .

من أجلنا ، ومن أجل أبناء الجيل الشاب في مصر واسرائيل ، الذين روت لرويتهم خلال زيارتك التاريخية للقدس ، التي تقي في ان تبذل انت ليس حكومة اسرائيل كل جهد ممكن ان تتكلم معاهلتكما بالنجساح

نمائتي القلبية وتقديري العميق
أفراح كنتسسر

كلية الأنساء

لكل يعلم بان أزمة المنطقة لا يمكن ان تسوى بين يوم وليلة ، وان المشاكل المعلقة بين الاطراف لا تحل نهائيا في لقاء واحد حتى اذا كان لقاء قمة كالذي تشهده الاسماعيلية بين الرئيس المصري محمد أنور السادات وبين رئيس وزراء اسرائيل السيد مناحيم بيغن . مع ذلك ، بل وبسبب من ذلك بالذات يعلق الناس في كل مكان اعرضي الامايل على داء اللقاء القمبي ، ويتوقعون ان يكون بداية انطلاقه عطية نحو تسوية أزمة العلاقات العربية - الاسرائيلية نسوية شاملة عادلة ودائنة تضع حدا لمأساة نخوية دامت ثلاثة عقود من الزمن ، واقتضت شحوبا المنطقة الكثير الكثير من الضحايا العزيزة ، كما استنزفت الكثير الكثير من طاقات هذه الشعوب وخزائنها .

على الناس اعرض الامال على هذا اللقاء وعلى ما قد
يسفر عنه من نتائج مباركة بعد ان استشيروا بيواتره
وبمقدماته ، وبعد ان لمسوا الاستعداد لدى الطرفين
المصري والاسرائيلي على حـد سواء لطبي صفحات
الماضي بكل ما فيه ، وفتح صفحة جديدة ناصعة
من التفاهل المثير على ما فيه خير شعوب
المنطقة جميعا .

الواقع هو ان قادة الطـرفين المصري والاسرائيلي يشعرون تمام الشعور بخطورة هذا اللقاء وباهميته بالنسبة لشعوب المنطقة حاضرا ومستقبلا ، كما يشعرون بان ابناء هذه الشعوب يشخصون بياضاهم اليهم في ترقب يشوبه مزيج من الامل والقلق ، الامل في ان يكملوا التمسار الذي بداوه ، وان يتوجوا لقاءهم

الى اللجنة المحلية مكتب مهندس المدينة شارع هالي ٢٢ القسي .
مع فائق الاحترام
م - بنفستمي
اللجنة المحلية

آني جيراردو والنجمة الاولى للسينما الفرنسية



آني جيراردو في أحد المشاهد السينمائية



آني جيراردو في أحد المشاهد السينمائية

حقيقية ولا تمثل شخصية هذه الفنانة النادرة. ونضيف رومي قاتلة انفسها مزيج من غريزا غارو ومارلين ديتريش ومارين مورو.

ومعروف ان آني جيراردو لا تحضر الا في الافلام السينمائية الجادة، وتقول انها اذا ما اضرت لحضور إحدى المظاهرات فلها لا تكتف اكثر من عشر دقائق، ثم تذهب دون ان تدع احدا يكتشف ذلك لكي تعود الى انبساط جوليا التي أصبحت اليوم في الثانية عشرة من عمرها، وتضفي الساعات معها في شقتها الباريسية التي تضم مجموعة من الكتب النادرة.

سكنت آني جيراردو مرة خلال إحدى المقابلات التلفزيونية وفيها في نفسها، فحدثت على تلك الحالة: ليس المهم ان تحدث انا من نفسي بل استرشد لك للجمهور الذي ينعير كل كلمة القول الفصل.

من مشاركتها قالت انها تفكر بشدة في العودة الى العمل السينمائي، لكن من الآن قالت: آني ارفض ان اعود الى العمل السينمائي.

من المشاركة قالت انها تفكر بشدة في العودة الى العمل السينمائي، لكن من الآن قالت: آني ارفض ان اعود الى العمل السينمائي.

من المشاركة قالت انها تفكر بشدة في العودة الى العمل السينمائي، لكن من الآن قالت: آني ارفض ان اعود الى العمل السينمائي.

مع الفنان الايطالي الممثل اوسو تونياري لم تلتزم بـ «مات لينغر» مع ميشال بوكولي لم «مهمة» في إيطاليا القشتالية. في كل هذه الافلام حققت آني جيراردو نجاحا لا يوصف.

لكنها ما بلغت الذروة الا في فيلم «الجندي للجنس» مع ايف مونتان ثم «الفرشون» ثم «البرون تيسيو» ثم «المفس» و «الرجل الذي اشتبه» ثم كانت قمة انجازها «الموت من الحب» الذي يروي قصة تلك المدرسة الثانية التي احييت احدها تخلصها والبالغ من العمر ١٨ سنة، وهو الحب الذي جعل عاقبة التقدير تقيم عليها الدعوى بحجة ارتكاب القصور مع ولد قاصر، مما أدى الى انتصار المدرسة. هذا الفيلم كانت عنه مجلة «باري» الفرنسية، ومن آني جيراردو قالت ان دون ادنى شك نجمة للسينما الفرنسية الاولى.

التقارير السينمائية يقولون انها عالة حتى في اتمك ساعات فليها، ان فيها مزاجا لا تستطيع ان تتكلمها بسرعة، ان فيها سحرا لا يمكن وصفه مع انها ليست خارقة الجمل.

تقول الصحفية لغت رومي في مقال لها عن آني جيراردو، تقول بيسل الذي يتدحس حقائق من أحداثها، انها كانت تعيش في باريس، وكان لها بيتان في باريس، وكان لها بيتان في باريس، وكان لها بيتان في باريس.



فيلنست ميليني

الفيلم الايركي..

ميجوري بيك وفينست

مينيلي في الهدارة

في مهرجان الفيلم الاميركي لعام ١٩٧٧، كان جريجوري بيك بدون شك - واحدا من أهم التجوم فايتسامته التي لا تفارق وجهه، جعلته محط الانتظار عندما تسلم جائزة فخرية في الفنون والآداب.

ومن ضيوف الشرف في ذلك الاحتفال، فينست مينيلي، المخرج الذي تلقى خطابا دافعه عن الكوميديا الموسيقية، التي يصير على انها «لم تمت» وممن يثبوتون قوله ابنته ليزا التي يفتخر بها ايما افتخار.

اما من حيث الافلام، فهناك ما يكفي وما يلي كل الاتواق، حتى الافلام التجارية والدرامية الطويلة، والافلام الـ ١٦ ميليمتر ذات الموضوعات المتنوعة.

ويقول جريجوري بيك احدي كبار ممثلي العصر انه لم يعد يذكر عدد الافلام التي مثلها، ربما ٦٠ فيلما، علما بان عمره ٦١ سنة. وقد انتهى لته من فيلم ميلودرامي بعنوان «رجل بيمن البرازيل»، وهو فيلم قصير لستة افلام اخرى تنتظر رايه.

ويقول جريجوري بيك في سبيلته اليوم قلبي اقبالا كبيرا محسن لهم في مثل سنه. ولذلك قلنا اضيق قلبي هذه الفرصة.

أفخم منزل في أوروبا

وقد صمم هذا المنزل بحيث يتوسطه حديقة داخلية تزينها نافورات الماء وثلاث قباب زجاجية.

وقد صرح مايكل هيل نائب رئيس لجنة التخطيط في «بارنيت كونسل» قائلا: لم اعتقد يوما ان هذا البناء سيكون منزلا بل قلنته مستغسرا خاصا.

واشار مسؤول في شركة «ميدل ايست تريندينج كومباني» الى ان الملك «ام بيغل باي» يبلغ في سبيل جيل «ذي تاورز» الجديد اجل منزل في لندن، ولا يوجد في العالم اكتر من ٢٢ شخصا باستطاعتهم اقتناء منزل مماثلة. وصاحب هذا المنزل هم جدا، وبريطانيا سيدة لاد اشاد هذا المنزل بها.

ويوقع ان يبدأ العمل في شهر آذار ويستغرق ١٨ شهرا بمعدل اسبوعي عملية البناء لشراء الارض اكثر من سنتين لان بيع الارض من غير «أريك اوسبيد» كان مشروطا بالحصول على رخصة للبناء.



مارغريت ترودو تراهي عشيقها بروس



الملكة الزيات غرت لرئيس وزراء كندا ترودو عندما خلف اثنائيه وطلب منها ان تطلقه بميلتها.

لقاء اشهر مطلقتين حديثتين:

مارغريت ترودو
مطلقة رئيس وزراء كندا...
و مارغريت انكلترا
مطلقة طوفان ارفسترونغ

كان زوجها بير الموت ترودو يعلم مدى سخاها القارية. لذلك تجاسر ان يشركها في الاستشارات التي اجراها الملكة انكلترا عندما قضت ستة ايام في كندا. فقد كان يكلمه الامانات التي وجهها اليها الملكة. فقد وصل رئيس وزراء كندا كيك الى مدينة غدا، اعلمها ترودو الى الملكة في أحد مناجاته، مكتوب الراس ويبدو ردة عن وهو يهجن السييار كما ان ترحيلها الى المصيرين قد جعلت ترودو المسكين يراش: «ليس للملكة اي نقل بالنسبة الى مستقبل كندا، وبقيها او عدم بقائها على راس الدولة هو سبيل كندا ولا تعلق عليه اية أهمية». ومع ذلك فقد اتفق ترودو بسره الشهود وبهالة الرومنسية التي تراقق وجده. الملكة الزيات بالقاء خلية الانتاح لبركان كندا. وكانت هذه الخلية من وضعه، وتاليله. غير انه ما زاد في الطين بلة انه في اثناء زيارة الملكة كشف اوتارا ترفقت هذه امام دولاب يستقرى السفلى فقدم زوجها الرئيس فليب منه واظهره فاعاد كاتل التوبة: «سكنون هدف مؤامرة على ارضية كيك قوت على انهما». ولا ادارت الملكة الدول كانت التوبة: «ستحرق الباغرة وستكون جروحك ممتدة». فما كان من الملكة بلزوجها الا ان غادرت كندا بسرعة وهما لا يلوان على شي. فلو كان رئيس وزراء كندا يتدب خطه.

عند باري هاتش

رجال ورجال

القيض عليه واخيرا يقرر جورج ان ينفذ صديقه لني من مواجهة الشهد الرعب فيلما برصاصه تختشق الرأس مباشرة وتكون هذه خاتمة الاوبرا المساروية.

ويوه السيد كارلايانا على الرغم من ان شتاينيك كتب رواية (رجال وفنان) قبل نحو اربعين عاما فان مضامينها وطريقة سسره احدثها تأسر مخيلة القاري وتشد انظار المشاهدين الآن تماما كما كانت قبل جيل من الزمن.

هذا وقد عرضت اويسدا (رجال وفنان) للمرة الاولى عام ١٩٧٠. ومنذ ذلك الحين تتاوت على ادائها خمس عشرة فوقة اربع اميركية كما ترجمت الى عدد من اللغات الأوروبية وهي راسها الألمانية وكانت استجابة الجمهور الأوروبي لها لا تقل حماسا واستعجابا عن استجابة جمهورها الاول في ريوح الولايات المتحدة.

تحولت الى احبب رائدة

عرضت اخيرا على خشبة المسرح في مركزيندي للفنون الادائية في واشنطن اوبرا جديدة بعنوان «فنان ورجاله» وهي مقتبسة من رائعة الكاتب الاميركي المعروف جون شتاينيك وتحكي الاوبرا كمانا هو الحال في الرواية معاناة العاملين المهاجرين (جورج ولتي) وارباطهما الجيبي في وحدة حال مؤسفة، كما تصور احلامها وكأحلام ونهايتها للحقمة والمقعدة. ولكن مما لا ريب فيه ان اصدقاء الفقم الدرامي والصوت المثير اوجد بعدا آخر عميقا في ملحمة للشقاء التي خطها جون شتاينيك.

الرواية، في حين خلسق بموسيقاه ايضا جديدا واثره اشد بحيث أصبحت الشخصيات والمواقف مشحونة بطاقات من التعبير والصورة واللغز الموسيقي. والواقع ان الموسيقى جعلت حتى من العناصر البسيطة في الرواية مواقف مشبعة بالمعاطفة وبخضبة بالحنين.

والبطلان الرئيسيان في الاوبرا هما (جورج ولتي) اللذان تجرهما دوامة الاحداث والقدرة في فترة الكساد الاقتصادي في الولايات المتحدة في اوائل الثلاثينات من هذا القرن.

ولني رجل علق، ولكنه ساذج بسيط التفكير عقوي، وعلى سجيته، اما جورج فهو متورعين يشقته حتى القسوا

كتب كلمات الاوبرا وموسيقاها الفنان الذي حافظ على الطابع الاصيل

طائرات التجسس
والأزمات الكبرى

معرفة الى المعلومات التي جمعها المعلومات الصورة فتحمل الحقيقة أول رحلة

بالإضافة الى المعلومات التي جمعناها
مطارات الخمس الأميركية يو - ٢٠ ،
هناك أزمة مسلحة كانت أن تفجر في
عام ١٩٦٦ ، بين الولايات المتحدة

الأميركية والاتحاد السوفياتي حصول قضية كوبا . فمن قرار إيزنهاور منع طائرات اعتبرت خطبا للثقة ، التي عملية التخليق فوق الأراضي الكوبية التي أمر بها كينيدي والتي جعلت إلى تصوير الموارخ السوفياتية وقواعد

الاعمال في هذه الدراسة جاءت للتحليل النسيجي للحدث الحيوي الكبير واستلزمة هذه الوقائع اليوم تخلفهم لقانونية التنبؤ إلى أبعاد التجسس الوطني طبقها وبطلتها الدولتان العظيمتان في دوران متجدد حول الأرض

كينيدي يجادل بقرصن الحلال

في تشرين الأول ١٩٦٢ ٦ ولحمدي ثلاثة عشر يوما كانت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على شفير حرب نووية. وكان موضوع الجاذبية القوية للاتحاد السوفياتي صواريخ نووية في الأراضي الكورية ، واستفزاز سلاح الجو والبحرية والكتلة العسكرية - وهي القوات المسلحة لخطوط الواجهة في أوروبا الوسطى كانت على أمية الاستعداد للقتل ٦ ما دفع للتقنيين السوفياتيين إلى التراجع في تركيب طائرات مضادتين تستطيع ضرب أي طائرة - ٦

استمرت الأزمة اسبوعين اعطى الرئيس كينيدي ملامحه ان نفسه من الواجبة كانت نسبة واحد على ثلاثة الى اثنين على اثنين من الواقع انك الحرب البرية لم تقع . وكان كينيدي قد جابه النحدي بالتهديد فاعلن الحصار على كوبا . مما جعل هروثيفد غلبى الفراجع والتراجع اضع الصواريخ الروسية من جميع الكيوبية واعادتها الى موسكو .

وبينا الأزمة تلغز محالها الواضحة اقتنع كينيدي بشكل لا جدال فيه ان اقامة صواريخ نووية على مسافة قريبة من كوبا من التواهيبة الكيبيكية حقيقة ثابتة وخطر جسيم يهدد ضرب القواعد الكيبيكية حيث هي في الجزء الشمالي من القارة . لذلك ورغم معارضة القرار التاتويهي ، جاز الرئيس كينيدي في الواجبة التحدي والعلن الحصار ثم اتخذ قرارا بصفاء لجزيرة وتدميرها اذا لم تراجع السوفييتات .

بعد طرد امراض السوفييتات

الغالب :
 يجب نعمل كيندي الى اتخاذ هذا
 القرار ، وهل كنت نتاجه خافية على
 البيت الابيض ؟
 الجاسوسية اقدم
 المهن في العالم
 وجاء الجواب في امكانات الطيران
 الذي تقوم به طائرة سرية هي يو ٢-
 تقوم بالجاسوس فوق كوبا ، ما يهدى
 نجاسة التكنولوجيا الاميركية ستقومون
 تفاسي التطور التي تلجا اليها وكالة
 الاستخبارات المركزية (سي.اي.اي)
 والفضل في هذه التكنولوجيا انها
 اخذت في ابعادها التجسبين الاميركيين
 الذين اعادوا الى الواجهة السياسية
 احدى اقدم اهل في العالم وعادوا لها
 على الجريدة نارة وطورا منفسر
 الكونكروبي التطور . وقد اعطت
 الولايات المتحدة التكنولوجيا في مرحلة
 الحرب الباردة تقوفا لها على
 الاتحاد السوفياتي في مجال جاسوس

المعلومات ، وقد مهد ذلك أمام البيت الأبيض لاختراع واستغلال عددا من التهديدات الخيافية ويستلحق التصادم السوفياتي في سياق احتلالها لحد من حيازة الرئيس كينيدي . كما ساهمت المعلومات في تبديد المخاوف التي كانت يعيشها الغرب والوهم التي كانت تقضي بضعفه من تفوق السوفييت - الأمريكيين على التبركيين - والبرسي - الماروقين أو لم تكن أميركا على معرفة بانه بالتحركات السوفياتية في كويا لا احدث له توجيه اذاراهما الشبح الى غروفس .

بدأ الحديث من الجيد في اكتشافات

التقريب لوجيا المعاصرة في مستهل
الخمسينات ، وجاز العلم بعد بلشيا
اغاد في جلها جراح السخيف -إبهرات
الأمريكية ، ملها بان الرئيس، إيناهور
نرجا رسكوريا يبراح إلى أرضيه
المعلمون الصورية ، وما تقتر بملكه
خلال الحرب الأهلية الثانية بضمير
الطيران التنجسي كان في دابيلته على
ملا سوي نواحد محدودة جدا ،
فاطالقات، اتكحتت نواحدة على
إرشافتها دنيا ، وكانت عروفا لعمال
الجرية التي ظالما حالت. نواحد تعقيل
المهمات ، أما الإلام التي كانت
ترسلها فهي من السليكة بخصيتل
مها حول السرعة من نيا إلى
تسوي كما في الحال اليوم .
لقد فضل الرئيس إيناهور التعليم
الإنجيزي -الاجنابيتي على التتابع مع
الإنسان في مجال العلوم والتجسي -
لان الإنسان ، بنظره ، يبدأ إلى
تفخيم المسائل والتفاهد عليها بعضا

من دالنية ، مما يرفع العلم الصحيح
على صعيد الحق والامانة ، أما

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

